

**INTENSIVE INTERMEDIATE SPANISH IN CONTEXT I-II
SP250**

DESCRIPTION:

Este curso intensivo combina 201 y 202 en un semestre. Por medio de tareas específicas y actividades comunicativas, se revisan los aspectos fundamentales de la gramática española. Se presta especial atención a las estrategias necesarias para la narración oral y escrita en el pasado: conectores y usos de los pretéritos perfecto, pluscuamperfecto, indefinido e imperfecto. También se trabajan estrategias de lectura y se hacen 2 presentaciones orales sobre aspectos de la cultura española. (7 créditos)

PREREQUISITE:

Examen de nivel.

LANGUAGE OF PRESENTATION:

Castellano (Spanish)

STUDENT OUTCOMES:

Al final de este curso el estudiante será capaz de interactuar con cierta fluidez y espontaneidad en español en un contexto real con nativos; identificar, distinguir y reproducir diferentes estructuras verbales acordes con su nivel; escribir y revisar textos claros y bien cohesionados sobre temas corrientes; analizar, explicar y resumir diferentes tipos de textos; analizar y comparar aspectos culturales propios con los de España.

LEARNING MEANS:

- Estudios de campo
- Presentaciones orales
- Composiciones y tareas diarias
- Lecturas graduadas

METHOD OF ASSESSMENT:

3 exámenes parciales:	15% cada uno x 3=	45%
Estudios de Campo:	5 por curso =	10%
Pruebas escritas:	1 por semana =	5%
Deberes:	diarios =	10%
Participación en clase:	diaria =	5%
Asistencia:	diaria=	5%
Presentaciones orales:	1 por semestre =	5%
Composiciones:	1 por semana =	10%
Examen de Salida:	1 por semestre =	5%

NOTE: Under no circumstances will exam dates be changed or make-up exams scheduled. Every student has the right to be evaluated, but IES faculty (and not staff) are ultimately responsible for rescheduling an exam in case of student's hospitalization or emergency travel for direct family members.

MATERIAL OBLIGATORIO:

- *Aula 3*, Difusión, 2003.
- *Aula 4*, Difusión, 2003.
- *Diccionario bilingüe*.
- *¿Eres tú, María?*, Lourdes Miquel y Neus Sans. Difusión 2003.
- *Gramática básica del estudiante de español (A1-B1)*, Difusión, 2005.

Please, note that the copyright for this syllabus is retained both by the instructor and IES.

Lecciones 1-3	<p>Presentación del curso Juego de la oca</p> <p><i>Aula 3</i>, pp. 10-16 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promoción del 87 - Época de cambios - Repaso Pret. Perfecto - ¿Ya o todavía no? - Contrato indefinido - Mis compañeros y yo - Candidatos ideales <p>Deberes <i>Aula 3</i>, pp. 90-91, 14 ej. 6 Dossier y LG Lectura (cap. 1-7)</p>	<p><i>Aula 3</i>, pp.18-24 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué tal conoces a los españoles? - Prohibido fumar - En el trabajo - Costumbres - Estilos de vida - Las normas en la clase - Las normas de la calle (Act. seguridad) <p>Pre-actividad EC1</p> <p>Deberes <i>Aula 3</i>, pp. 92-93 Dossier y LG</p>	<p><i>Aula 3</i>, 26-29 Estudio de campo 1: ¿Conoces a los españoles? (Salida)</p> <p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - La España de Franco - Hoy en día - A los 18 años - Las fotos de la abuela - Ya no fumo <p>Lectura</p> <p>Deberes <i>Aula 3</i>, pp. 94 y 95 Dossier y LG</p>	<p><i>Aula 3</i>, pp.30-32 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando tenía 10 años - Grandes inventos - Los 7 errores - Viaje al pasado - ¿Estás de acuerdo? <p>Prueba 1</p> <p>Exposición de conclusiones EC1</p> <p>Deberes Composición 1 Lectura (8-14)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativos: hablar de hábitos en el presente, relatar experiencias pasadas, expresar prohibición, obligación e impersonalidad, hablar de hábitos en el pasado, argumentar y debatir. • Gramaticales: pret. perfecto, marcadores temporales, perífrasis, "se " impersonal, cuantificadores, pret. imperfecto. • Culturales: ¿Cómo son los españoles?: Aspectos socioculturales. Aspectos de la historia de España.
	FESTIVO	<p><i>Aula 3</i>, pp. 34-40 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - La publicidad hoy - Un anuncio - Esloganes - Recicla y sé feliz - Ordénalo, por favor - Robots muy obedientes - Una pausa para la publicidad - Una campaña <p>Estudio de campo 2 Mira, mira, ¿qué anuncia?</p> <p>Deberes <i>Aula 3</i>, pp. 96-97 Dossier y LG</p>	<p><i>Aula 3</i>, pp. 42-48 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una carta, una nota - Al teléfono. Dos conversaciones - ¿Qué significa? - ¿Cómo dices? - Recados - SMS - Me ha dicho que... - Palabras originales - Llamadas - Tabú <p>Lectura</p> <p>Deberes <i>Aula 3</i>, pp. 98-99 Dossier y LG</p>	<p>Repaso examen 1</p> <p>EXAMEN 1</p> <p>Exposición anuncios EC2</p> <p><i>Aula 3</i>, pp. 50-53 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un día en la historia - ¿Cuánto vale un pueblo? - Estaba lloviendo y ... <p>El amor de mi vida...</p> <p>Deberes Composición 2 <i>Aula 3</i>, pp.100-101 Dossier y LG</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativos: Recomendar y aconsejar, dar instrucciones, describir una escena en pasado y presente, hablar por teléfono, transmitir mensajes, relatar en pasado, contar anécdotas personales. • Gramaticales: Forma y uso del imperativo, los pronombres de O.D., estilo indirecto, verbos de lengua, contraste indefinido / imperfecto, marcadores temporales para relatar. • Culturales: La publicidad en España: ¿diferencias, semejanzas con otros países? Cómo se comunican los españoles.

Lect iones 7-	Lecciones 4-6	<p><i>Aula 3</i>, pp.54-56 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leyendas urbanas - ¡Qué corte! - El misterio de Sara P. - Anécdota pastel de cumpleaños - Momentos - Deportistas de élite <p>LG Más práctica de pasados</p> <p>Pre-actividad EC 3: Barrios de BCN Deberes <i>Aula 3</i>, pp. 100-101 Dossier y LG Lectura (cap. 15-21)</p>	<p><i>Aula 3</i>, pp. 57-64 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habla como un hombre - ¿Me prestas cinco euros? - ¿Me pasas el periódico? - Peticiones - Es que... - En un vagón de tren - ¡Cállese señora! - Recopilando objetos - Un texto inadecuado - ¿Cómo lo dices? <p>Deberes <i>Aula 3</i>, pp. 102-103 Dossier y LG</p>	<p><i>Aula 3</i>, pp. 66-72 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un futuro difícil - El año personal - El futuro - Seguramente - Ana y Lupe - La galleta de la suerte - Los expertos opinan - ¿Qué crees que hará? - El futuro de Eva <p>Lectura Deberes <i>Aula 3</i>, pp. 104-105 Dossier y LG</p>	<p><i>Aula 3</i>, pp. 74-78 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clásicos - ¿Qué ponen hoy? - Un chiste - ¿Qué haces cuando...? - Adivina, adivinaza - ¡Qué bueno! <p>Prueba 2 Estudio de campo 3: Barrios de BCN (Salida)</p> <p>Deberes Composición 3 <i>Aula 3</i>, pp. 106-107 Dossier y LG</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativos: pedir un favor, solicitar y dar permiso, justificarse, hablar de acciones y situaciones futuras, expresar condiciones, formular hipótesis, relatar en presente. • Gramaticales: estructuras para las peticiones con verbos tipo “dar”, “prestar”, “dejar”, etc.), futuro imperfecto, marcadores temporales de futuro, si + presente/ futuro, expresiones de probabilidad, conectores de secuenciación y pronombres de OD y OI • Culturales: Diferentes niveles de formalidad, la Barcelona del futuro, el cine español, el humor español a través de los chistes.
		<p><i>Aula 4</i>, pp. 18-24 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vacaciones - ¿Buen viaje? - Equipaje extraviado - <i>Aula 4</i>, p.93 ej. 4.A. - Meter baza - Cuenta, cuenta... - A mí, una vez... - Vacaciones infernales - La noche de San Juan - <p>Deberes <i>Aula 4</i>, pp. 92-94 Dossier y LG Lectura (cap. 22-28)</p>	<p><i>Aula 4</i>, pp. 26-29 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Temas que preocupan - Manifestaciones - Reivindicaciones - Análisis gramatical (Dossier) - Tres deseos <p>Estudio de campo 4 Canción protesta</p> <p>Deberes <i>Aula 4</i>, pp. 95 Dossier y LG</p>	<p><i>Aula 4</i>, pp. 30-32 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Por los animales - Noticias - ¿Quién quiere que el profesor...? - Carta al director - Hombres mujeres - Análisis gramatical (Dossier) <p>Lectura Deberes <i>Aula 4</i>, pp. 96 Dossier y LG</p>	<p><i>Aula 4</i>, pp. 10-16</p> <p>Repaso examen 2</p> <p>EXAMEN 2</p> <p>Presentaciones canciones EC2</p> <p>Deberes <i>Aula 4</i>, pp. 90-91 Dossier y LG Composición # 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativos: hablar de habilidades y emociones, narrar acontecimientos del pasado y anécdotas, expresar causas y consecuencias, expresar deseos, reclamaciones y necesidad, valorar situaciones. • Gramaticales: verbos con pronombres, “se” impersonal, contraste pret. indefinido/ pret. imperfecto, pret. pluscuamperfecto, marcadores temporales de pasado, conectores causales, presente de subjuntivo, usos. • Culturales: las lenguas y el mundo, las vacaciones, problemas y soluciones, la música como instrumento reivindicativo

<p><i>Aula 4</i>, pp. 34-40 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cosmopolitan (Dossier) - Compañeros de piso - Odio mentir a mis amigos - ¿Estás enfadado? - Parejas - ¡Pero qué dices! - ¡Basta de ruidos! - Trapos sucios <p>Deberes <i>Aula 4</i>, pp. 97-99 Dossier y LG</p>	<p><i>Aula 4</i>, pp. 42-48 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño contemporáneo - ¡Qué horror! - ¿Qué es? - ¿Qué tiene o que tenga? - ¿Es de metal? - ¿Puedes usarlo en la cocina? - Está de moda - Diseño de encargo - Soluciones para todos <p>Deberes <i>Aula 4</i>, pp. 100-102 Dossier y LG</p>	<p>Estudio de campo 5 Gymkhana (Salida)</p> <p><i>Aula 4</i>, pp. 50-53 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las líneas de Nazca - Experiencias paranormales - No me lo creo - ¿Qué habrá pasado? <p>Lectura</p> <p>Deberes <i>Aula 4</i>, pp. 103-105 Dossier y LG</p>	<p><i>Aula 4</i>, pp. 54-56 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué estará haciendo? - ¿Existen los ovnis? - El espíritu de la casa - Esotéricos vs. científicos <p>- Más situaciones hipotéticas (Dossier)</p> <p>Prueba 3</p> <p>Deberes Composición # 5 Dossier y LG (Lectura 28-33)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativos: expresar intereses y sentimientos, hablar de las relaciones entre las personas, contraargumentar, describir objetos, hacer hipótesis. • Gramaticales: verbos tipo “gustar”, superlativos y otros gradativos, contraste indicativo/ subjuntivo (frases relativas, grados de seguridad), futuro simple y compuesto. • Culturales: desamores en la música latina, conocimiento de la realidad española a través de la moda y creencias del mundo hispano.
<p><i>Aula 4</i>, pp. 58-64 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noticias de ayer - Un periódico - Pasatiempos - ¿Te has enterado? - Medios de comunicación - Noticias - ¿Qué me dices? - El noticiario de la clase <p>Estudio de campo 6 ¿Qué te llevas de BCN?</p> <p>Deberes: <i>Aula 4</i>, pp. 106-107 Dossier y LG</p>	<p><i>Aula 4</i>, pp. 66-72 Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Una moda de ahora? - Y tú, ¿Te lo harías? - El condicional - Consejos - Si fuera - El hombre invisible - ¿Participarías en un reality-show? - El más atrevido <p>Deberes: <i>Aula 4</i>, pp. 108-110 Dossier y LG</p>	<p>Actividades</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del diario de clase - Práctica dossier - Consejos y problemas - ¿Qué harías si... - Más situaciones hipotéticas <p>EXAMEN DE SALIDA</p>	<p style="text-align: center;">PRESENTACIONES FINALES</p> <p>Repaso examen 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicativos: redactar y comentar noticias, opinar sobre situaciones imaginarias, transmitir las palabras de otros en pasado. • Gramaticales: construcciones pasivas e impersonales, condicional, pretérito imperfecto de subjuntivo, cambios gramaticales del estilo indirecto. • Culturales: los medios de comunicación en España, tradiciones y herencias urbanas polémicas.