

UPF 11935: ARTE GRIEGO

INSTITUCION: Universitat Pompeu Fabra (UPF)

PREREQUISITOS: None.

LENGUA: Spanish

CREDITOS: 4

CONTENIDO DEL CURSO:

1. Conceptos fundamentales de la cultura griega para la comprensión de su arte. Relaciones entre arte y mito.
2. La arquitectura griega. El templo griego. Los órdenes arquitectónicos. La arquitectura clásica. La acrópolis de Atenas. La arquitectura helenística. El urbanismo.
3. La escultura arcaica.
4. La escultura clásica.
5. La escultura helenística.
6. La pervivencia hasta nuestros días de las formas y mitos clásicos a través del arte occidental.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BIANCHI BANDINELLI, R. *Historia y civilización de los griegos*. Barcelona: Ed. Icaria-Bosch, 1984. t. IV, *Grecia en la época de Pericles. Las artes figurativas*; t. VI, *La crisis de la polis. Arte, religión, música*; t. X, *La cultura helenística. Las artes figurativas*. BLUMENBERG, H. *Trabajo sobre el mito*, Barcelona: Paidós, 2003

BOARDMAN, John. *El arte griego*. Barcelona: Destino, 1991.

CHARBONNEAUX, M.; VILLARD, J. *Grecia Arcaica*. Madrid: Aguilar, 1981.

CHARBONNEAUX, M.; VILLARD, J. *Grecia Clásica*. Madrid: Aguilar, 1966.

CHARBONNEAUX, M.; VILLARD, J. *Grecia Helenística*. Madrid: Aguilar, 1966.

KIRK, G.S. *El mito. Su significado y funciones en la Antigüedad y otras culturas*, Barcelona: Paidós, 1990.

MARTIENSSEN, R. D. *La idea del espacio en la arquitectura griega*. Buenos Aires: Nueva Visión, 1967.

MOORMAN, Eric M. *De Acteón a Zeus. Temas de mitología clásica en literatura, música, artes plásticas y teatro*, Madrid: Akal, 1997.

PRESTON, P. *A Dictionary of Pictorial Subjects from classical Literature: a guide to their identification in works of art*, New York: Charles Scribner's Sons, 1983.

REID, J. Davidson. *The Oxford Guide to classical mythology in the Arts, 1300-1990*. New York: Oxford University Press, 1993.

RICHTER, Gisela. *El arte griego*. Barcelona: Destino, 1980.

ROBERTSON, D. S. *Arquitectura griega y romana*. Madrid: Cátedra, 1983.

VERNANT, Jean Pierre. *Mito y pensamiento en la Grecia antigua*. Barcelona: Ariel, 1985.

VERNANT, Jean Pierre. *Mito y religión en la Grecia antigua*. Barcelona: Ariel, 1991

VERNANT, Jean-Pierre. *Los orígenes del pensamiento griego*. Buenos Aires: Eudeba, 1979.