

UPF11932: LITERATURA COMPARADA A

INSTITUCIÓN: Universitat Pompeu Fabra (UPF)

PREREQUISITOS: None.

LENGUA: Spanish

CREDITOS: 4

DESCRIPCIÓN:

El curso estudia los diferentes tipos de relaciones, intercambios, y préstamos que se dan entre la literatura y el cine, desde el caso más típico de la adaptación hasta otras modalidades de la intertextualidad, como el uso de la cita literaria dentro de la película, las referencias temáticas y la imitación de recursos formales. El curso se ocupa tanto de la presencia de la literatura en el cine como de la influencia del cine en la literatura.

CONTENIDO DEL CURSO:

1. La comparación metafórica. Los límites de la analogía: lo que es específico de cada arte.
2. Una relación de intertextualidad. El cine como experiencia y como mito, desde las vanguardias a la postmodernidad. La literatura como tema y como modelo para el cine. Invocaciones y evocaciones: los usos de la cita.
3. La adaptación. Procedimientos. Resultados. El repertorio temático. La economía del préstamo.
4. La imitación de los recursos: de la literatura al cine. Estructuras narrativas. Recursos retóricos y figurados.
5. La imitación de los recursos: del cine a la literatura. El montaje. La visualidad.
6. El cine como instrumento de poesía
7. La literatura y el cine como memoria cultural
8. La transferencia del discurso teórico y crítico. Las relaciones entre alta cultura y cultura popular.