

UPF11567: ETICA Y FILOSOFÍA POLITICA C

INSTITUCIÓN: Universitat Pompeu Fabra (UPF)

PREREQUISITOS: None.

LENGUA: Spanish

CREDITOS: 4

DESCRIPCIÓN:

En este curso se estudiará la evolución de las ideas de Einstein y de Russell sobre la relación entre ciencia y ética y sobre la responsabilidad del científico. Se comparará el punto de vista del científico y del filósofo con lo que expresaron los dramaturgos Bertolt Brecht (en su obra *Vida de Galileo*, la última versión de la que tiene en cuenta también el drama del científico contemporáneo) y Michael Frayn (en su obra *Copenhague*, en el que hace dialogar a Werner Heisenberg y Niels Bohr sobre la responsabilidad del científico en los orígenes de la era atómica).

CONTENIDO DEL CURSO:

1. Einstein como científico y como filósofo humanista.
2. Ciencia, ética y política en la obra de Albert Einstein.
3. Ciencia, ética y política en Bertrand Russell.
4. El manifiesto Russell-Einstein y la responsabilidad moral de los científicos.
5. Ciencia, ética y política en el *Galileo Galilei* de Bertolt Brecht.
6. Heisenberg en *Copenhague*. Lectura de la obra de Michael Frayn.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

EINSTEIN, Albert. *Mis ideas y opiniones*. Barcelona: Bon Ton, 2000.
EINSTEIN, Albert. *Escritos sobre la paz*. Barcelona: Península, 1966.
RUSSELL, Bertrand. *La perspectiva científica*. Barcelona: Ariel, 1985.
RUSSELL, Bertrand. *L'impacte de la ciència en la societat*. Barcelona: Ed. 62, 1970.
BRECHT, Bertolt. *Galileo Galilei* (en castellà, a l'edició d'Alianza; en català, a Edicions del 1984). *Galileo* (La vida de Galileo). Una obra de Bertolt Brecht dirigida per Joseph Losey, DVD de American Film Theatre (espanyol i anglès), 2005.
FRAYN, Michael. *Copenhague* (versió castellana de Charo Solanas). Ayuntamiento de Madrid, Centro Cultural de la Villa, 2000; versió catalana de Llorenç Rafecas, Barcelona: UPF.