

**DESCRIPTION:**

In this course the student will gain proficiency in the skilful use of the language and will be able to refine the tools necessary to engage native speakers into fluid conversation, and will also be able to maintain a complex argumentation.

**EQUIVALENCES:**

- ACTFL: Advanced High
- CFER: C1
- Cervantes: C3 and C4

**PREREQUISITES:**

SP301 or an equivalent course.

**LANGUAGE OF INTERACTION:**

Spanish will be used in all instances, with emergency use of English for disambiguation.

**STUDENT OUTCOMES :**

The mastering of the main skills and grammatical items that follow:

**Main Skills:**

1. Production
  - a. Written
    - i. React to a protest or a complaint
    - ii. Express resignation, hope, fear, obligation and prohibition.
    - iii. Effectively express cheer and express comfort
    - iv. Add information
    - v. Express the processes experimented by people or things
  - b. Oral
    - i. Express boredom
    - ii. Ask for clarification, add information or correct information
    - iii. React before a claim
2. Comprehension
  - a. Written
    - i. Able to read sophisticated texts that provide a judgement of values
    - ii. Able to understand resignation, fear, hope, desperation, complaints
  - b. Oral
    - i. Understands complex statements related to argumentation and reasoning
    - ii. Understands indirect style
3. Interaction
  - a. Oral
    - i. Transmit accurate information and respond to complaints and argumentation
    - ii. Respond to complex questions
    - iii. Able to make self understood in complex utterances
  - b. Chat/Blog
    - i. Transmit complex descriptions
    - ii. Respond to dense arguments and questions
    - iii. Able to understand and respond using indirect style

**Grammatical Items:**

1. Usage and understanding of Indirect Speech. Verbs of saying.
2. Usage and understanding of the subjunctive forms (present, perfect, past and plu-perfect) in relation to Indirect Speech.
3. Usage and understanding of the syntactic structures required by verbs of feeling.

**IES Barcelona – Syllabus**

IES is compliant with international and US copyright laws. It obtains permission from publishers to reproduce materials in electronic format or in course readers. Please, note that the copyright for this syllabus is retained both by the instructor and IES Barcelona.

4. Usage and Understanding of causal, concessive and conditional conjunctions.
5. Usage and understanding of the Passive Voice vs. Impersonal SE.
6. Usage and Understanding of general textual markers and coordinate conjunctions.
7. Word derivation: transforming adjectives into abstract nouns.
8. Usage and understanding of conditional sentences with "Si".
9. Review of Ser vs. Estar.
10. Review of direct and indirect personal pronouns.
11. Review of past tenses.

**LEARNING MEANS:**

This course emphasizes a language-in-use perspective. Students will develop their language skills and intercultural competence by means of research projects ('field studies'), written assignments, debates, oral presentations, and critical reading of articles.

**METHODS OF ASSESSMENT:**

The final grade will be determined as follows:

Week 4: Midterm 1	(20%)
Week 8: Midterm 2	(20%)
Week 12: Exit Exam	(10%)
Participation and homework	(10%)
Quizzes	(10%)
Essay	(10%)
Oral presentation	(10%)
Field Studies	(10%)

The Exit Exam is designed as a mirror exercise to the Placement Test that all students must to be placed in a course at the right level. The Exit Exam gauges the progress of each individual student during their participation in the IES Barcelona program. The assessment of a student's progress is done by comparing a student's performance in their Placement Test to their Exit Exam.

**COURSE CONTENT**

SESSION 1	Jan. 21, 2008	LA p.108-109 <b>Actividades:</b>
-----------	---------------	-------------------------------------

IES Barcelona – Syllabus

IES is compliant with international and US copyright laws. It obtains permission from publishers to reproduce materials in electronic format or in course readers. Please, note that the copyright for this syllabus is retained both by the instructor and IES Barcelona.

		-Presentación del curso y del programa. -Repaso del presente de subjuntivo. Morfología. Uso del presente de subjuntivo en relación con el estilo indirecto. <b>Deberes:</b> CE p.60: 1
SESSION 2	Jan. 22, 2008	LA pp. 110-111 <b>Actividades:</b> -Dejar recados en el teléfono -Verbos: llevar/traer, ir/venir <b>Deberes:</b> CE p.62: 4 Pre-actividad del estudio de campo 1
SESSION 3	Jan. 23, 2008	LA pp.112-113 <b>Actividades:</b> -Completar cuadro tiempos verbales en el discurso referido <b>Deberes:</b> CE p.63: 6
SESSION 4	Jan. 24, 2008	LA pp.115; 118-119 <b>Actividades:</b> -Transmitir mensajes telefónicos -Imperfecto de subjuntivo <b>Deberes:</b> Lectura Estudio de campo 1 <b>Prueba 1</b>
SESSION 5	Jan. 28, 2008	LA pp.115; 118-119 <b>Actividades:</b> -Comentar lectura -Estudio de campo 1: Puesta en común. -Sinónimos de "decir" <b>Deberes:</b> CE p.63: 10,11 CE pp.68: 13,14
SESSION 6	Jan. 29, 2008	LA pp.120-121 <b>Actividades:</b> -Resumir un diálogo usando el estilo indirecto. -Audición. LA pp.121.Ej.10 <b>Deberes:</b> Ejercicios de estilo indirecto
SESSION 7	Jan. 30, 2008	<b>Actividades:</b> -Más estilo indirecto -Repaso contraste de pasados. <b>ESTUDIO DE CAMPO 1:</b> ¿Cómo somos, cómo son? <b>Deberes:</b> Ejercicios del dossier
SESSION 8	Jan. 31, 2008	<b>Actividades:</b> -Repaso contraste de pasados. <b>Deberes:</b> Entrevistas Estudio de campo 1. Redactar informe usando el estilo indirecto. <b>Prueba 2</b>
SESSION 9	Feb. 4, 2008	LA pp.124-126 <b>Actividades:</b> -Dar consejos (usos del subjuntivo) <b>Deberes:</b> ALE pp.71-72: 1, 2

IES Barcelona – Syllabus

SESSION 10	Feb. 5, 2008	LA pp.127-131 <b>Actividades:</b> -Relaciones personales -Audición. LA pp.128.Ej.5 -Expresar estados de ánimo y sentimientos (vbs. de sentimiento) <b>Deberes:</b> Ejercicios: dar consejos.
SESSION 11	Feb. 6, 2008	LA pp.132-135 <b>Actividades:</b> -Oraciones sustantivas (usos del subjuntivo) <b>Deberes:</b> ALE p. 73: 4
SESSION 12	Feb. 7, 2008	<b>Actividades:</b> -Práctica de los verbos sentimiento. <i>Prueba 3</i> <b>Deberes:</b> Lectura Composición
SESSION 13	Feb. 11, 2008	LA pp.136-137 <b>Actividades:</b> -Conectores del discurso <b>Deberes:</b> LA p. 76: 10, 11 ALE p. 72: 3
SESSION 14	Feb. 12, 2008	<b>Actividades:</b> - <i>Role play</i> : consultorio sentimental
SESSION 15	Feb. 13, 2008	Repaso para el examen 1 <b>Deberes:</b> Repaso para el examen 1
SESSION 16	Feb. 14, 2008	<b><u>EXAMEN 1</u></b> (lecciones 7 y 8) <b>Deberes:</b> Lectura Composición
SESSION 17	Feb. 18, 2008	LA pp.140-142 <b>Actividades:</b> -Comentar lectura -Composición en clase -Relacionar noticias con los titulares <b>Deberes:</b> ALE p.84: 12 Preparación del estudio de campo 2
SESSION 18	Feb. 19, 2008	LA pp.143-146 <b>Actividades:</b> -La prensa en España -Comprensión auditiva -Contar una noticia <b>Deberes:</b> Preparación del estudio de campo 2
SESSION 19	Feb. 20, 2008	<b>ESTUDIO DE CAMPO 2</b>

IES Barcelona – Syllabus

SESSION 20	Feb. 21, 2008	<p><b>Actividades:</b> -Comentar visita.</p> <p style="text-align: center;"><b>Prueba 4</b></p> <p><b>Deberes:</b> Lectura Composición</p>
SESSION 21	Feb. 25, 2008	<p>LA pp.147-149</p> <p><b>Actividades:</b> -La pasiva -Usos del gerundio y participio</p> <p><b>Deberes:</b> ALE p. 84: 11</p>
SESSION 22	Feb. 26, 2008	<p>LA pp.150-153</p> <p><b>Actividades:</b> -Verbos para transmitir información</p> <p><b>Deberes:</b> Ejercicios de estilo indirecto</p>
SESSION 23	Feb. 27, 2008	<p>LA pp.150-153</p> <p><b>Actividades:</b> "Informativos 302": elaborar y representar un noticiero.</p> <p><b>Deberes:</b> Ejercicios de repaso de la unidad</p>
SESSION 24	Feb. 28, 2008	<p><b>Actividades:</b> -Debate sobre noticias de actualidad.</p> <p style="text-align: center;"><b>Prueba 5</b></p> <p><b>Deberes:</b> LA pp.156-158: 1 (Señas de identidad) Composición</p>
SESSION 25	Mar. 3, 2008	<p>LA p.156-160</p> <p><b>Actividades:</b> -Señas de identidad de España. -"Se" impersonal.</p> <p><b>Deberes:</b> LA p.163-164 (leer cuadro de gramática)</p>
SESSION 26	Mar. 4, 2008	<p>LA p.163-167</p> <p><b>Actividades:</b> -Organizadores textuales; conectores de causa y consecuencia.</p> <p><b>Deberes:</b> LA p.164-165 (conectores); CE p.87: 3.</p>
SESSION 27	Mar. 5, 2008	<b>ESTUDIO DE CAMPO 3</b>
SESSION 28	Mar. 6, 2008	<p>LA p.160-162; LA p.168</p> <p><b>Actividades:</b> -Señas de identidad literarias: Don Juan, El burlador de Sevilla. -Señas de identidad musicales: la copla.</p> <p style="text-align: center;"><b>Prueba 5</b></p> <p><b>Deberes:</b> Lectura LA p.173-174: "Trescientos millones". Composición</p>
SESSION 29	Mar. 10, 2008	LA p.169-175

IES Barcelona – Syllabus

		<b>Actividades:</b> -Audición: Variedades del español. -Historia del español. -Falsos amigos. <b>Deberes:</b> Repaso: pronombres OD/OI; por/para.
SESSION 30	Mar. 11, 2008	<b>Actividades:</b> -Repaso ser/estar.
SESSION 31	Mar. 12, 2008	<b>Actividades:</b> -Repaso para el examen II. <b>Deberes:</b> Estudiar para el examen II
SESSION 32	Mar. 13, 2008	<b>EXAMEN II</b> (Unidades 9 y 10)  <b>Deberes:</b> Lectura Composición
	SPRING BREAK	
	SPRING BREAK	
	SPRING BREAK	
	SPRING BREAK	
SESSION 33	Mar. 24, 2008	BANK HOLIDAY: NO CLASS
SESSION 34	Mar. 25, 2008	LA p.178-181 <b>Actividades:</b> -Expresiones idiomáticas con colores. -CE p.95-96: Dime qué color prefieres y te diré cómo eres. <b>Deberes:</b> CE p.93: 1. LA p.180: 2.
SESSION 35	Mar. 26, 2008	LA p.182-185 <b>Actividades:</b> -Sustantivos abstractos. -Descripción y valoración de imágenes. <b>Deberes:</b> Arte e imagen: ¿Cuál es tu cuadro/fotografía favorito/a?
SESSION 36	Mar. 27, 2008	LA p. 182-185 <b>Actividades:</b> -Presentación de tu imagen favorita (descripción objetiva y subjetiva). <b>Prueba 6</b>  <b>Deberes:</b> Composición Lectura (reseña de cine).
SESSION 37	Mar. 31, 2008	<b>Actividades:</b> -Audición: ¡Vaya pantalla! -Las películas de tu vida: CE p.97: 7 <b>Deberes:</b> LA p.188: 5 (Vocabulario de cine)

IES Barcelona – Syllabus

		LA p.186-188
SESSION 38	Apr. 1, 2008	LA p.189-191 <b>Actividades:</b> -Valoración de una película: registro escrito (reseña de cine) frente a registro oral. <b>Deberes:</b> CE p.98-99: 8
SESSION 39	Apr. 2, 2008	ESTUDIO DE CAMPO 4: estrenos de cine // series de tv
SESSION 40	Apr. 3, 2008	<b>Actividades:</b> -Puesta en común del estudio de campo. <b>Prueba 7</b> <b>Deberes:</b> Composición: Escribir una reseña. Preparar presentación oral.
SESSION 41	Apr. 7, 2008	<b>PRESENTACIONES ORALES</b>
SESSION 42	Apr. 8, 2008	<b>PRESENTACIONES ORALES</b>
SESSION 43	Apr. 9, 2008	MARATÓN: Usos del subjuntivo <b>Deberes:</b> Actividades de preparación para el EXIT EXAM
SESSION 44	Apr. 10, 2008	LA p.194-198 <b>Actividades:</b> -Supersticiones. - <i>Cuando</i> + Subjuntivo. Oraciones condicionales. <b>Deberes:</b> Composición Actividades de preparación para el EXIT EXAM
SESSION 45	Apr. 14, 2008	LA p.200-204 <b>Actividades:</b> -Más condicionales. -Refranes <b>Deberes:</b> Actividades de preparación para el EXIT EXAM
SESSION 46	Apr. 15, 2008	LA p.206-209 <b>Actividades:</b> -Conectores concesivos y más conectores condicionales. <b>Deberes:</b> Actividades de preparación para el EXIT EXAM
SESSION 47	Apr. 16, 2008	<b>Actividades:</b> -Reflexión sobre el curso: Mis logros, experiencias de aprendizaje y estrategias adquiridas con respecto a la lengua y la cultura. -La vuelta a casa.
FINAL EXAM	Apr. 17, 2008	<b>EXIT EXAM</b>

**LIST OF SELF-GUIDED VISITS, FIELD STUDIES, CLASSES ON SITE, GUEST SPEAKERS OR FILM VIEWINGS**

SESSION	DATE	ACTIVITY	DESCRIPTION
---------	------	----------	-------------

IES Barcelona – Syllabus

IES is compliant with international and US copyright laws. It obtains permission from publishers to reproduce materials in electronic format or in course readers. Please, note that the copyright for this syllabus is retained both by the instructor and IES Barcelona.

7	Jan. 30, 2008	¿Cómo somos, cómo son?	Self-guided
19	Feb. 20, 2008	Visita a 20 minutos	Visit
27	Mar. 5, 2008	(Por determinar)	(Por determinar)
39	Apr. 2, 2008	Estrenos de cine/Series de TV	Self-guided

**REQUIRED TEXTS**

Textbook. Chamorro, M. D. et al. (1995). *Abanico. Libro del alumno*. Barcelona: Difusión.

Course reader: SP302 (2008). Barcelona, IES Barcelona.