

October 18th, 2007

INTENSIVE INTERMEDIATE SPANISH IN CONTEXT I-II SP250

DESCRIPTION:

In this course the student will be able to express self in a variety of contexts and also will be able to relate information and establish cause and consequence, converse with ease in limited formal and informal situations.

The student will also be able to express self in a broad array of scenarios talking about self or others with precision and with a large degree of understanding. The student will be able to correct own utterances to ensure a correct understanding.

EQUIVALENCES:

- ACTFL: Intermediate High
- CFER: B1+
- Cervantes: B3 and B4

PREREQUISITES:

Having completed SP102 or a course equivalent to SP102.

LANGUAGE OF INTERACTION:

Spanish will be used in all instances, with emergency use of English for disambiguation.

STUDENT OUTCOMES:

The mastering of the main skills and grammatical items that follow:

Main Skills:

1. Production
 - a. Written
 - i. Agreement on the noun phrase
 - ii. Provide instructions
 - iii. Express feelings and emotional states, as well as doubt and desires
 - iv. Accurate usage of interrogative elements
 - v. Express oneself in a formal and informal context
 - vi. Express probability and hypothesis
 - vii. Express plans in the future and predict
 - viii. Express fear, goals, happiness, sadness
 - ix. Express condition and deception
 - x. Write a solid argument
 - xi. Ability to correct self
 - b. Oral
 - xii. Express preferences and opinion
 - xiii. Ask and give advice / directions...
 - xiv. Express obligation, necessity, prohibition, possibility, purpose, desire and doubt.
 - xv. Express possibility and impossibility
 - xvi. Express probability and preference
 - xvii. Express fear, goals, happiness, sadness
 - xviii. Express condition and deception
 - xix. Argument solidly
 - xx. Self-correct own speech
2. Comprehension
 - a. Written
 - i. Comprehend a broad variety of interrogative settings, direct and indirect
 - ii. Relate information and determine cause and consequence
 - iii. Able to comprehend critical papers
 - iv. Able to understand information and argumentation
 - b. Oral
 - i. Control communication, restate using different words and extract conclusions
 - ii. Express certainty and lack of knowledge
 - iii. Understands judgements and values
 - iv. Understands statements describing plans and projects
3. Interaction
 - a. Oral

IES Barcelona – Syllabus

IES is compliant with international and US copyright laws. It obtains permission from publishers to reproduce materials in electronic format or in course readers. Please, note that the copyright for this syllabus is retained both by the instructor and IES Barcelona.

- i. Interact in an informal or formal setting using the appropriate forms
 - ii. Respond to direct questions with the necessary tenses
 - iii. Argue and express self solidly
 - iv. Assured self-correction
 - v. Able to make self understood in an argument
- b. Chat/Blog
 - i. Express preferences and opinion
 - ii. Express obligation, necessity, prohibition, possibility, purpose, desire and doubt.
 - iii. Argue through interaction
 - iv. Able to understand and respond to exchanges related to argumentation

Grammatical Items:

1. Systematic usage of Present Indicative
2. Systematic usage of interrogative particles in direct and indirect sentences
3. Usage and understanding of a broad array verbal periphrasis
4. Usage and understanding of the indefinite agent
5. Usage and understanding of the Imperative within an affirmative and negative context and also with all pronominal options
6. Usage and understanding of sentences expressing doubt or opinion
7. Usage and Understanding of the perfect forms in the present and the past
8. Usage and understanding of the relationship between all tenses that refer to the past in Spanish
9. Usage and understanding of the subjunctive in expressing desire and commands.
10. Usage and understanding of
 - a. Future imperfect
 - b. Reciprocal verbs
11. Usage and understanding of the Indicative/ Subjunctive
 - a. Temporal sentences
 - b. Editorial sentences
12. Usage and understanding of complex verbal periphrasis
13. Usage and understanding Reflexive vs. Reciprocal
 - a. Pronominalization
 - b. Clarification
14. Usage and understanding of Demonstrative pronouns
15. Usage and Understanding of the superlative
16. Introduction to the common abbreviators

LEARNING MEANS:

- Textbook (**LA**): Corpas, Jaime; Garmendia, Agustín y Soriano, Carmen (2005). *Aula 3*. Barcelona, Difusión.
- Textbook (**LA**): Corpas, Jaime; Garmendia, Agustín y Soriano, Carmen (2005). *Aula 4*. Barcelona, Difusión.
- Grammar book (**LG**): Aragonés, Luis y Palencia, Ramón (2005): *Gramática de uso de español: teoría y práctica*. Madrid: SM.
- Reading book (**LL**): Cervantes, Miguel de (2002). *La Gitanilla*. Madrid: Espasa.
- Varios autores (2004). *Cambridge Klett Pocket: Español/inglés - English/Spanish*. Cambridge: Cambridge University Press.

Five Field Studies: **1.** ¿Conoces a los españoles? (Self-guided) **2.** La publicidad: Mira, mira, que anuncia. (Self-guided) **3.** Tu película favorita (Visit). **4.** Els Encants: buscando un objeto (Visit). **5.** Érase una residencia... (Visit).

If possible we will start a debate on some aspects about living in Spain and will use some DIE (Description – Interpretation - Evaluation) activities to carry on with the debate from the beginning of the course to the end of it.

METHODS OF ASSESSMENT:

The final grade will be determined as follows:

20%	Midterm 1 (week 4)
20%	Midterm 2 (week 8)
10%	Field Studies (4 per semester)
10%	Quizzes (written & oral—1 or 2 per week)
5%	Homework (daily)
10%	Participation (daily)
5%	Oral Presentation (1 per semester)

IES Barcelona – Syllabus

IES is compliant with international and US copyright laws. It obtains permission from publishers to reproduce materials in electronic format or in course readers. Please, note that the copyright for this syllabus is retained both by the instructor and IES Barcelona.

10% Compositions (1 per week)
 10% Exit Exam (week 12)

The Exit Exam is designed as a mirror exercise to the Placement Test that all students must take to be placed in a course at the right level. The Exit Exam gauges the progress of each individual student during their participation in the IES Barcelona program. The assessment of a student's progress is done by comparing a student's performance in their Placement Test to their Exit Exam.

COURSE CONTENT

SESSION 1	Jan. 21, 2008	<p>AULA 3 (pages 9-13) "Volver a empezar" Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - Promoción del 87 - De vuelta a casa - ¿Ya o todavía no? - Contrato indefinido - Época de cambios - "Presentación: Hablar de duración, el Pretérito Perfecto..." <p>Homework: LA, pages 90-91. LG, Units 52, 60-61</p>
SESSION 2	Jan. 22, 2008	<p>AULA 3 (14-19) Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vidas especiales - Candidatos ideales <p style="text-align: right;">Quiz 1</p> <p>"Prohibido prohibir" Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - ¿Qué tal conoces a los españoles? <p>Homework: LA, pages 90-91. LG, Units 52, 60-61</p>
SESSION 3	Jan. 23, 2008	<p>AULA 3 (19-23) Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prohibido fumar - En el trabajo - En el colegio - Costumbres - ¿Dónde cenamos? - "Presentación: Expresar prohibición/obligatoriedad..." <p>Field Study 1: ¿Conoces a los españoles? Homework: LA, pages 92-93. LG, Unit 122</p>
SESSION 4	Jan. 24, 2008	<p>AULA 3 (23-28) Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las normas de la clase <p style="text-align: right;">Quiz 2</p> <p>"Antes y ahora" Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - Turistas o viajeros - Hoy en día - A los 18 años <p>Homework: LA, pages 92-95. LG, Units 122, 63. LL, pages 11-26 Composition 1</p>

SESSION 5	Jan. 28, 2008	<p>AULA 3 (28-31)</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fotos de la abuela - Ya no fumo - Cuando tenía 10 años - "Presentación: El Pretérito Imperfecto, marcadores..." <p style="text-align: center;">Quiz 3</p> <p>- Los 7 errores</p> <p>Homework: LA, pages 94-95 LG, Units 63, 62</p>
SESSION 6	Jan. 29, 2008	<p>AULA 3 (33-36)</p> <p>"Busque y compare..."</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - Un anuncio - Esloganes - "Presentación: El Imperativo, la posición del Pronombre..." <p>Field Study 2: La publicidad: Mira, mira, ¿qué anuncia?</p> <p>Homework: LA, pages 96-97 LG, Units 39, 73-78</p>
SESSION 7	Jan. 30, 2008	<p>AULA 3 (36-39)</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recicla y sé feliz - Instrucciones - Ordénalo, por favor - Una campaña <p style="text-align: center;">Quiz 4</p> <p>Homework: LA, pages 96-97 LG, Units 39, 73-78 LL, pages 11-26 Composition 2</p>
SESSION 8	Jan. 31, 2008	<p>AULA 3 (41-45)</p> <p>"Mensajes"</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - Una carta, una nota - Al teléfono - Recados - "Presentación: Al teléfono, transmitir mensajes de otros..." <p>Homework: LA, pages 98-99 LG, Unit 88</p>
SESSION 9	Feb. 4, 2008	<p>AULA 3 (46-48)</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Me ha dicho que... - ¿Qué escribimos? - Llamadas - Tabú <p>Homework: LA, pages 98-99 LG, Unit 88</p>
SESSION 10	Feb. 5, 2008	<p>AULA 3 (48-51)</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalenguas <p style="text-align: center;">Quiz 5</p> <p>"Momentos especiales"</p>

IES Barcelona – Syllabus

		<p>Activities :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - Un día en la historia - "Presentación: El Pretérito Indefinido, Estar + Gerundio..." <p>Homework: LA, pages 100-101 LG, Units 58-59, 64</p>
SESSION 11	Feb. 6, 2008	<p>AULA 3 (52-53)</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuánto vale un pueblo? - Misterio en el parque - Estaba lloviendo y... - "Presentación: Contraste Indefinido / Imperfecto" <p>Homework: LA, pages 100-101 LG, Units 58-59, 64 Composition 3</p>
SESSION 12	Feb. 7, 2008	<p>AULA 3 (54-56)</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leyendas urbanas - ¡Qué corte! - Titulares de periódico - El misterio de Sara P. - Momentos <p style="text-align: right;">Quiz 6</p> <p>Homework: LA, pages 100-101 LG, Units 58-59, 64</p>
SESSION 13	Feb. 11, 2008	<p>AULA 3 (57-60)</p> <p>"¿Puedo hacerte una foto?"</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - Habla como un hombre - ¿Me prestas 5 euros? - ¿Me pasas el periódico? - Peticiones <p>Homework: LA, pages 102-103</p>
SESSION 14	Feb. 12, 2008	<p>AULA 3 (62-63)</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En un vagón de tren - Un texto inadecuado - ¿Cómo lo dices? - "Presentación: Pedir cosas, acciones favores..." <p>Homework: LA, pages 102-103</p>
SESSION 15	Feb. 13, 2008	<p>AULA 3 (65-68)</p> <p>"Mañana"</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - Un futuro difícil - El Futuro - Seguramente - "Presentación: El Futuro Imperfecto, marcadores..." <p>Homework: LA, pages 104-105 LG, Units 67-68, 91 LL, pages 29-36</p>

SESSION 16	Feb. 14, 2008	REPASO MIDTERM 1
		Homework: Composition 4
SESSION 17	Feb. 18, 2008	AULA 3 (68-71) Activities: - Ana y Lupe - La galleta de la suerte - ¿Qué crees que hará? - El futuro de Eva Homework: LA, pages 104-105 LG, Units 67-68, 91
SESSION 18	Feb. 19, 2008	AULA 3 (73-76) "Va y le dice..." Activities: - Objetivos - Clásicos - ¿Qué ponen hoy? - Un chiste - "Presentación: Relatar en Presente, Pronombres..." Homework: LA, pages 106-107 LG, Units 36 y 37
SESSION 19	Feb. 20, 2008	Quiz 7
		Activities: - Vocabulario relacionado con el Séptimo Arte (el cine) - Ejercicios PRE-PELÍCULA Homework: Fotocopias del profesor
SESSION 20	Feb. 21, 2008	PELÍCULA (Movie) Homework: Composition 5
SESSION 21	Feb. 25, 2008	AULA 3 (78-79) Activities: - ¿Qué haces cuando...? - ¿Lo pillas? - Y entonces... - Guionistas Homework: LA, pages 106-107 LG, Units 36 y 37
SESSION 22	Feb. 26, 2008	Quiz 8
		Field Study 3: Sesión Matinal (a movie)
SESSION 23	Feb. 27, 2008	AULA 4 (9-12) "¿Se te dan bien las lenguas?" Activities: - Objetivos - Habla un montón de lenguas - Bautista es un desastre - Aunque - "Presentación: Hablar de emociones/habilidades... " Homework: LA, pages 90-91 LG, Units 62-67 Composition 6

SESSION 24	Feb. 28, 2008	<p>AULA 4 (14-15)</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El italiano en el corazón - Diccionario del carácter - Para aprender mejor <p style="text-align: right;">Quiz 9</p> <p>Homework: LA, pages 90-91 LG, Units 62-67</p>
SESSION 25	Mar. 3, 2008	<p>ULA 4 (17-20)</p> <p>"El turista accidental"</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - Vacaciones - ¿Buen viaje? - Equipaje extraviado - Antes o después <p>Homework: LA, pages 92-94 LG, Units 64, 66</p>
SESSION 26	Mar. 4, 2008	<p>AULA 4 (22)</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Presentación: El Pretérito Pluscuamperfecto..." - Meter baza - A mí, una vez... <p style="text-align: right;">Quiz 10</p> <p>Homework: La, pages 92-94 LG, Units 64, 66</p>
SESSION 27	Mar. 5, 2008	<p>AULA 4 (25-28)</p> <p>"¡Basta ya!"</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - Manifestaciones - Reivindicaciones - Por los animales - "Presentación: El Presente de Subjuntivo..." <p>Homework: LA, pages 95-96 LG, Units 79-81, 84-86 Composition 7</p>
SESSION 28	Mar. 6, 2008	<p>AULA 4 (30-31)</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noticias - ¿Quién quiere que el profesor...? - Tres deseos - Hombres y mujeres <p>Homework: LA, pages 95-96 LG, Units 79-81, 84-86</p>
SESSION 29	Mar. 10, 2008	<p>AULA 4 (33-36)</p> <p>"Tenemos que hablar"</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - El diario de Vero - Odio mentir a mis amigos - ¿Estás enfadado? - "Presentación: Expresar intereses y sentimientos..." <p>Homework: La, pages 97-99 LG, Unit 55</p>

IES Barcelona – Syllabus

SESSION 30	Mar. 11, 2008	<p>AULA 4 (38-39)</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El juego de la verdad - Parejas - ¡Pero qué dices! - ¡Basta de ruidos! - Trapos sucios <p>Homework:</p> <p>La, pages 97-99</p> <p>LG, Unit 55</p>
SESSION 31	Mar. 12, 2008	<p>AULA 4 (41-44)</p> <p>"De diseño"</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - ¡Qué horror! - ¿Qué es? - ¿Que tiene o que tenga? - ¿Es de metal? - "Presentación: Frases Relativas, Funcionamiento y..." <p>Homework:</p> <p>LA, pages 100-102</p> <p>LG, Units 28, 105</p>
SESSION 32	Mar. 13, 2008	<p style="text-align: center;">REPASO <u>MIDTERM 2</u></p> <p>Homework:</p> <p>Composition 8</p> <p>LL, pages 40-62</p>
		SPRING BREAK
SESSION 33	Mar. 24, 2008	BANK HOLIDAY: NO CLASS
SESSION 34	Mar. 25, 2008	<p>AULA 4 (46-47)</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Puedes usarlo en la cocina? - Está de moda - Diseño de encargo - Soluciones para todo <p>Homework:</p> <p>LA, pages 100-102</p> <p>LG, Units 28, 105</p>
SESSION 35	Mar. 26, 2008	<p style="text-align: center;">Quiz 11</p> <p>Field Study 4: Els Encants</p>
SESSION 36	Mar. 27, 2008	<p>AULA 4 (49-53)</p> <p>"Misterios y enigmas"</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - Experiencias paranormales - No me lo creo - ¿Qué habrá pasado? - "Presentación: Recursos para formular hipótesis..." <p>Homework:</p> <p>LA, pages 103-105</p> <p>LG, Units 85, 87</p> <p>Composition 9</p>

SESSION 37	Mar. 31, 2008	<p>AULA 4 (54-55)</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué estará haciendo? - ¿Existen los OVNIS? - El espíritu de la casa - Esotéricos vs. científicos <p style="text-align: right;">Quiz 12</p> <p>Homework: LA, pages 103-105 LG, Units 85, 87</p>
SESSION 38	Apr. 1, 2008	<p>AULA 4 (57-60)</p> <p>"Buenas noticias"</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - Noticias de ayer - Un periódico - Pasatiempos - ¿Te has enterado? <p>Homework: LA, pages 106-107 LG, Unit 122</p>
SESSION 39	Apr. 2, 2008	<p>AULA 4 (62-63)</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Presentación: La Voz Pasiva, Verbos de transmisión..." - Noticias - ¿Qué me dices? - Días de radio <p style="text-align: right;">Quiz 13</p> <p>Homework: LA, pages 106-107 LG, Unit 122</p>
SESSION 40	Apr. 3, 2008	<p>AULA 4 (65-68)</p> <p>"Yo nunca lo haría"</p> <p>Activities:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos - Y tú, ¿te lo harías? - El Condicional - Consejos - "Presentación: El Condicional, Aconsejar..." <p>Homework: LA, pages 108-110 LG, Units 91-92 Composition 10</p>
SESSION 41	Apr. 7, 2008	<p>AULA 4 (70-72)</p> <p>Activities</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si fuera... - El hombre invisible - El más atrevido - Tradiciones singulares <p style="text-align: right;">Quiz 14</p> <p>Homework: LA, pages 108-110 LG, Unit 91-92 Ultimear presentaciones orales</p>
SESSION 42	Apr. 8, 2008	<p>AULA 4 (73-76)</p> <p>"¿Y qué te dijo?"</p> <p>Activities</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chico para todo - Mensajes - Ana y Eva

		- "Presentación: Pretérito Imperfecto de Subjuntivo..." Homework: LA, pages 111-113 LG, Units 88-90 Ultimar presentaciones orales
SESSION 43	Apr. 9, 2008	Field Study 5: Érase una residencia...
SESSION 44	Apr. 10, 2008	AULA 4 (78-79) Activities - ¡Vaya lío! - ¿Tiene usted experiencia? - ¡Pásalo! - Cuenta tus experiencias - Parejas, mentiras y pisos Homework: LA, pages 111-113 LG, Units 88-90 Ultimar presentaciones finales
SESSION 45	Apr. 14, 2008	ORAL PRESENTATIONS
SESSION 46	Apr. 15, 2008	ORAL PRESENTATIONS
SESSION 47	Apr. 16, 2008	REVERSE CULTURAL SHOCK (El regreso a casa...)
FINAL EXAM	Apr. 17, 2008	FINAL EXAM (EXIT EXAM)

LIST OF SELF-GUIDED VISITS, FIELD STUDIES, CLASSES ON SITE, GUEST SPEAKERS OR FILM VIEWINGS

SESSION	DATE	ACTIVITY	DESCRIPTION
Field Study 1	Jan. 23, 2008	¿Conoces a los españoles?	Analizar aspectos socioculturales.
Field Study 2	Jan. 29, 2008	La publicidad: Mira, mira, que anuncia.	Analizar las características más importantes de la publicidad.
Field Study 3	Feb. 19, 2008	Tu película favorita (Visit).	Analizar y criticar una película de lengua española.
Field Study 4	Mar. 26, 2008	Els Encants: buscando un objeto (Visit).	Describir objetos.
Field Study 5	Apr. 9, 2008	Érase una residencia... (Visit).	Contar anécdotas propias o de otros.

REQUIRED TEXTS

Corpas, Jaime; Garmendia, Agustín y Soriano, Carmen (2005). *Aula 3*. Barcelona, Difusión.

Corpas, Jaime; Garmendia, Agustín y Soriano, Carmen (2005). *Aula 4*. Barcelona, Difusión.

Aragón, Luis y Palencia, Ramón (2005): *Gramática de uso de español: teoría y práctica*. Madrid: SM.

Cervantes, Miguel de (2002). *La Gitanilla*. Madrid: Espasa.

Varios autores (2004). *Cambridge Klett Pocket: Español/ingles - English/Spanish*. Cambridge: Cambridge University Press.