

12244 Literatura de Tradición Europea I

Una descripción de las literaturas medievales en su lengua, según sus formas simples y culturales, analizando los tres grandes géneros literarios: sagas y épica, novelas de caballería y poesía lírica trovadoresca. El curso pretende dar una comprensión de la literatura medieval, desde sus inicios y evolución, en relación con el nacimiento de Europa.

1. El nacimiento de Europa
2. Europa medieval y la herencia clásica
3. Cultura oral y escrita: la cultura del manuscrito
4. Formas simples y cultas: las sagas Islandesas
5. Las épicas anglo-sajona, celta y germánica
6. La épica francesa y sus traducciones
7. La novela artúrica en Francia y Alemania
8. Las historias de *Marie de France* y la novela
9. La poesía lírica de los trovadores, *stiltovisti* y *Minnesänger*
10. De la poesía alegórica a la *Divina Comedia* de Dante

Bibliografía

Chanson de Roland. Cantar de Roldán, edición de Martín de Riquer, Barcelona: Quaderns Crema, 1983.

Estudios

DUBY, G. Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo. Madrid: Taurus, 1992.

KOEHLER, E. La aventura caballeresca. Ideal y realidad en la narrativa cortés. Barcelona: Quaderns Crema, 1990.

ZUMTHOR, P. Introducción a la poesía oral. Madrid: Taurus, 1995.

3-07-2003