

11533 Pensamiento Contemporáneo I

Este curso explica las bases para entender las líneas fundamentales del pensamiento contemporáneo. Se estudia la génesis de la filosofía contemporánea de la crisis del racionalismo absoluto hegeliano: a) la crítica romántica, Schopenhauer b) la prolongación del materialismo, Marx, c) la reacción existencial, Kierkegaard, d) y la superación trágica, Nietzsche

1

Las líneas fundamentales del pensamiento de Hegel: la *Fenomenología del espíritu* y el método especulativo. La dialéctica hegeliana. Hegels dialectic. El sistema hegeliano: los espíritus subjetivo y objetivo (el concepto hegeliano de historia del Estado). El espíritu absoluto: arte (estética), religión y filosofía.

2

Crítica romántica al racionalismo absoluto hegeliano: Schopenhauer. El principio de la razón suficiente y los límites del mundo fenomenológico. La reinterpretación de la noción kantiana de *cosa en sí*: El mundo como voluntad. El arte como forma de conocimiento: ideas. El sujeto estético: contemplación y eliminación del principio de individualización. La renuncia estética a la voluntad de vivir..

3

La prolongación materialista: Marx. La disolución de la escuela hegeliana. La crítica religiosa: Feuerbach. Los manuscritos económico-filosóficos y la crítica de la filosofía de Hegel. Conciencia e ideología. La filosofía de la Historia: el proletariado como sujeto del devenir histórico y la dimensión utópica...

4

La reacción existencial: Kierkegaard. La reivindicación de lo individual frente a la totalidad: contra el hegelianismo. Figuras y estadios de la existencia: el seductor, el sujeto ético y el caballero de la fe. Angustia, desesperación y posibilidad.

5

La superación trágica: Nietzsche. Filosofía y Filología en el joven Nietzsche: la reinterpretación de la cultura Griega de las categorías de Apolíneo y Dionisiaco. La ruptura intelectual con Schopenhauer y Wagner: El Nietzsche ilustrado y los principios de la crítica metafísica. Zoroastro y la apuesta por una filosofía post-metafísica: el superhombre, el eterno retorno de lo idéntico y la voluntad de poder. La genealogía de la moral. El nihilismo y la muerte de dios.