

Historia del Arte Español: Antiguo y Medieval

OBJETIVOS

Dar una visión de las principales manifestaciones artísticas en la Península Ibérica desde la prehistoria hasta el arte islámico. En el segundo cuatrimestre se dará una visión del arte románico, gótico y mudéjar.

PROGRAMA

Las primeras manifestaciones artísticas: el arte rupestre en la Península Ibérica

El arte de los primeros colonizadores: fenicios, griegos, cartagineses

El arte de los pueblos íberos y celtas

El arte romano en Hispania

El arte visigodo

El arte asturiano

El arte islámico: el período califal, el período de taifas, el período africano, el período granadino

El arte mozárabe

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BOZAL, V., (1978), Historia del Arte en España I, Madrid, Istmo.

BORRÁS, G.M., La Alhambra y el Generalife, Madrid, Anaya Monografías.

POSADAS, J., (1985), La Alhambra y la contribución de la civilización árabe a la historia. La influencia de los árabes en el desarrollo histórico de España, Madrid Barcelona, Ciencia Cultura y Política

DL.YARZA, J., (1979), Arte y arquitectura en España 500-1250, Madrid, Manuales Arte Cátedra.

EVALUACIÓN

Al final del cuatrimestre, se realizará una prueba escrita en la que el alumno desarrollará un tema entre dos.