

Lectura de textos narrativos contemporáneos

OBJETIVOS

Mejorar la competencia lectora de los alumnos a través de la lectura comprensiva, crítica y lúdica de diez relatos de autores españoles contemporáneos.

Acercar a los alumnos a la obra de algunos de los autores más representativos de la narrativa española actual.

A partir de la lectura interactiva del texto, dar con las estrategias que permitan llevar a cabo una construcción de la significación del mismo lo más completa posible. El proceso incluirá, para cada relato, las siguientes fases: la presentación de una breve semblanza del autor, algunas actividades de anticipación del contenido del texto, la lectura del relato y, finalmente, actividades de ampliación de dicha lectura.

PROGRAMA

La lectura como construcción de la significación.

El léxico.

Estrategias de deducción del significado. Los contextos.

El uso de los diccionarios: cuáles, cuándo y cómo.

La cohesión léxica.

Oraciones y secuencias de oraciones.

La cohesión gramatical.

La progresión temática.

El texto.

La cohesión textual.

La coherencia textual.

El texto narrativo: el punto de vista, las voces narrativas, la temporalidad.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

ARIZA, M.; GARRIDO, J. y TORRES, G. (1981), Comentario lingüístico y literario de textos españoles, Madrid, Alhambra.

BOOTH, W. C. (1978), Retórica de la ficción, Barcelona, Bosch.

DUCROT, O. (1986), El decir y lo dicho, Barcelona, Paidós.

HERNÁNDEZ, C.; MANCHO, M. J. y URRUTIA, H. (1993), El comentario lingüístico de textos, Gijón, Júcar.

MEDEROS MARTÍN, H. (1988), Procedimientos de cohesión en el español actual, Santa Cruz de Tenerife, Publicaciones del Excelentísimo Cabildo Insular de Tenerife.

VAN DIJK, T. A. (1983), La ciencia del texto, Barcelona, Paidós.

EVALUACIÓN

Al final de cada cuatrimestre los alumnos escribirán un comentario sobre un relato leído previamente.