

Last Updated: 10/10/2007

**Intermediate Spanish in Context II
SP202**

PROFESSOR INFORMATION:

Name: Any Professor
Office hours: By appointment

DESCRIPTION:

In this course the student will be able to express self in a broad array of scenarios talking about self or others with precision and with a large degree of understanding. The student will be able to correct own utterances to ensure a correct understanding.

EQUIVALENCES:

- ACTFL: Advanced Low
- CFER: B1+
- Cervantes: B3 and B4

PREREQUISITES:

Having completed SP201 or a course equivalent to SP201.

LANGUAGE OF INTERACTION:

Spanish will be used in all instances, with emergency use of English for disambiguation.

CREDITS:

Equivalent to 4 Semester credits:

- 60 minutes per class
- 4 class meetings per week
- 12 weeks per semester
- 48 hours of teacher-student contact

STUDENT OUTCOMES:

The mastering of the main skills and grammatical items that follow:

Main Skills:

1. Production
 - a. Written
 - i. Express probability and hypothesis
 - ii. Express plans in the future and predict
 - iii. Express fear, goals, happiness, sadness
 - iv. Express condition and deception
 - v. Write an solid argument
 - vi. Ability to correct self
 - b. Oral
 - i. Express probability and preference
 - ii. Express fear, goals, happiness, sadness
 - iii. Express condition and deception
 - iv. Argument solidly
 - v. Self-correct own speech
2. Comprehension
 - a. Written
 - i. Able to comprehend critical papers
 - ii. Able to understand information and argumentation
 - b. Oral
 - i. Understands judgements and values
 - ii. Understands statements describing plans and projects
3. Interaction
 - a. Oral
 - i. Argue and express self solidly
 - ii. Assured self-correction
 - iii. Able to make self understood in an argument
 - b. Chat/Blog
 - i. Argue through interaction
 - ii. Able to understand and respond to exchanges related to argumentation

Grammatical Items:

1. Usage and understanding of
 - a. Future imperfect
 - b. Reciprocal verbs

- c. Past tenses
2. Usage and understanding of the Indicative/ Subjunctive
 - a. Temporal sentences
 - b. Editorial sentences
3. Usage and understanding of complex verbal periphrasis
4. Usage and understanding Reflexive vs. Reciprocal
 - a. Pronominalisation
 - b. Clarification
5. Usage and understanding of Demonstrative pronouns
6. Usage and Understanding of the superlative
7. Introduction to the common abbreviators

LEARNING MEANS:

- HOMEWORK AND DAILY PARTICIPATION: students will work individually and in groups in order to systematize and to practice orally, all the grammatical concepts learned in class having the opportunity to clarify doubts.
- FIELD STUDIES: first hand appreciation of Spanish language. Students have the opportunity to know better specific aspects of the Spanish culture, and to develop verbal interaction with peers and community.
- ESSAYS: Each student will present written assignments about different topics and grammatical items. Compositions provide the students with an opportunity to apply the theoretical material to text.

METHOD OF ASSESMENT:

Midterm 1	(20%)
Midterm 2	(20%)
Exit Exam	(10%)
Quizzes	(10%)
Field Studies	(10%)
Homework	(5%)
Compositions	(10%)
Oral Presentation	(5%)
Participation	(10%)

The Exit Exam is designed as a mirror exercise to the Placement Test that all students must be placed in a course at the right level. The Exit Exam gauges the progress of each individual student during their participation in the IES Barcelona program. The assessment of a student's progress is done by comparing a student's performance in their Placement Test to their Exit Exam.

CONTENT:

Week 1

Session 1	Sept 17 th	Unidad 1 (pp. 12-16) Actividades: - Las normas de la clase - Aprender a aprender - ¿Y tu español? Deberes: LA, pp. 90-91
Session 2	Sept 18 th	Unidad 1 (pp. 12-16) Actividades - Bautista es un desastre (habilidades y emociones) - Ej.1 y 2, p. 90 - Aunque Deberes: LA, pp. 90-91
Session 3	Sept 19 th	Unidad 1 (pp. 12-16) Actividades - ¿Qué se te da bien? Preactividad Estudio de campo 1 Deberes: LA, pp. 90-91/LG
Session 4	Sept 20 th	Prueba 1 Actividades - Encuesta Estudio de Campo 1 - Debate en clase: el bilingüismo Deberes: Composición "El bilingüismo en BCN"

Week 2

Holiday	Sept 24 th	
---------	-----------------------	--

IES Barcelona – Syllabus

IES is compliant with international and US copyright laws. It obtains permission from publishers to reproduce materials in electronic format or in course readers. Please, note that the copyright for this syllabus is retained both by the instructor and IES Barcelona.

Session 5	Sept 25 th	Dossier (pp.3-9) Actividades - Repaso de forma y uso del Pret. Imperfecto y sus marcadores temporales - Antes y ahora. - Viaje al pasado Deberes: LG pp.115-118/123-132
Session 6	Sept 26 th	Dossier (pp. 10- 18) Actividades - Repaso de forma y uso del Pret. Indefinido y sus marcadores temporales - Crucigrama/batalla naval - Toda una vida - Historia de amor Deberes: LG pp.115-118/123-132
Session 7	Sept 27 th	Dossier (pp. 10- 18) Actividades - Contraste de los tiempos del pasado: Indefinido e Imperfecto. - Un día en la historia - El amor de mi vida Prueba 2 Deberes: Composición "Cuando era joven..."

Week 3

Session 8	Oct 1 st	Unidad 2 (pp. 17-24) Actividades - Vacaciones - ¿Buen viaje? - Antes o después, p.123, ej.4 Deberes: LA, p. 92-94 / LG, 136-138
Session 9	Oct 2 nd	Unidad 2 (pp. 17-24) Actividades - Equipaje extraviado - Meter baza Deberes: LA, p. 92-94 / Dossier, (pp.20-21)
Session 10	Oct 3 rd	Unidad 2 (pp. 17-24) Actividades - Cuenta, cuenta... - Momentos Deberes: LA, p. 92-94 / LG, pp.115-118/123-132
Session 11	Oct 4 th	Unidad 2 (pp. 17-24) Actividades - El pastel de cumpleaños - A mí, una vez... Deberes: Composición "¿Qué pasó?" Prueba 3

Week 4

Session 12	Oct 8 th	<i>La lengua de las Mariposas</i> (Dossier, pp.33-37) Actividades - Recuerdos del primer día de escuela - Secuencias iniciales para completar información Deberes: Compresión lectora <i>La lengua de las Mariposas</i>
Session 13	Oct 9 th	<i>La lengua de las Mariposas</i> (Dossier, pp.33-37) Actividades - Visionado de la película - Actividades de comprensión oral
Session 14	Oct 10 th	<i>La lengua de las Mariposas</i> (Dossier, pp.33-37) Actividades - Visionado de la película - Actividades de comprensión oral - Repaso para el Midterm 1
Session 15	Oct 11 th	MIDTERM 1 Deberes: Composición "Moncho"

Week 5

Session 16	Oct 15 th	Unidad 3 (pp. 25-32) Actividades
------------	----------------------	--

IES Barcelona – Syllabus

IES is compliant with international and US copyright laws. It obtains permission from publishers to reproduce materials in electronic format or in course readers. Please, note that the copyright for this syllabus is retained both by the instructor and IES Barcelona.

		<ul style="list-style-type: none"> - Temas que preocupan - Manifestaciones - Análisis gramatical, Dossier, p.22 Deberes: LA, p. 95-96 / LG, 151-154 (4)
Session 17	Oct 16 th	Unidad 3 (pp. 25-32) Actividades <ul style="list-style-type: none"> - Batalla naval Subjuntivo - Tres deseos Preactividad Estudio de campo 2
Session 18	Oct 17 th	Unidad 3 (pp. 25-32) Actividades <ul style="list-style-type: none"> - Por los animales - Expresar valoración y necesidad - Ñalandia, Dossier, p.24 Deberes: LG, pp.165-167, Dossier, p.25
Session 19	Oct 18 th	Trabajo de investigación: "La música como instrumento reivindicativo" Prueba 4 Composición "Injusticias"

Week 6

Session 20	Oct 22 th	Unidad 4 (pp.31-40) Actividades <ul style="list-style-type: none"> - Compañeros de piso: ventajas y desventajas (Dossier, p.26) - <i>Cosmopolitan</i> (Dossier, p. 26) - Expresiones de sentimiento (Dossier, p.28) Deberes: LA, p.97-99 / Dossier, p.27-28
Session 21	Oct 23 th	Unidad 4 (pp.31-40) Actividades <ul style="list-style-type: none"> - ¿Estás enfadado? p.60 - ¡Pero qué dices! p.62 - Aquí no hay quien viva Deberes: LA, p.97-99
Session 22	Oct 24 th	Presentaciones Orales. Estudio de campo 2: Canción Protesta
Session 23	Oct 25 th	Unidad 4 (pp.31-40) Actividades <ul style="list-style-type: none"> - Trapos sucios - Cuando + subjuntivo Deberes: LA, p.97-99 / LG, p.158-161 Composición "Gustos y disgustos"

FALL BREAK

Week 7

Session 24	Nov 5 th	Unidad 5 (pp.41-48) Actividades <ul style="list-style-type: none"> - Diseño contemporáneo - ¡Qué horror! - ¿Es de metal? Deberes: LA, pp.100-102 / LG, pp.168-170(16)
Session 25	Nov 6 th	Unidad 5 (pp.41-48) Actividades <ul style="list-style-type: none"> - ¿Puedes usarlo en la cocina? - Busca alguien que... - Que tiene o que tenga Deberes: LA, pp.100-102 y Dossier, p.29
Session 26	Nov 7 th	Estudio de campo 3: Els Encants
Session 27	Nov 8 th	Unidad 5 (pp.41-48) Actividades <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué será? - ¿Qué es?: Relativas con preposición - Tabú Deberes: Composición "Els Encants, un mercadillo con encanto" LA, pp.100-102 y Dossier, p.30

IES Barcelona – Syllabus

IES is compliant with international and US copyright laws. It obtains permission from publishers to reproduce materials in electronic format or in course readers. Please, note that the copyright for this syllabus is retained both by the instructor and IES Barcelona.

Week 8

Session 28	Nov 12 th	Unidad 6 (pp.49-56) Actividades - Experiencias paranormales - No me lo creo - Recursos para formular hipótesis (ind./subj.) y práctica oral Deberes: LA, pp. 103-105
Session 29	Nov 13 th	Unidad 6 (pp.49-56) Actividades - ¿Qué habrá pasado? - Futuro simple vs. Futuro compuesto - María y su novio, p.103 Deberes: Dossier, p.31 y LG, p.142(E)-145(2)
Session 30	Nov 14 th	Unidad 6 (pp.49-56) Actividades - Problemas con el ascensor - Cortometraje: Explotación de las hipótesis Deberes: Preparación del examen
Session 31	Nov 15 th	MIDTERM 2 Deberes: Composición "La ciudad del futuro"

Week 9

Session 32	Nov 19 th	Unidad 8 (pp.65-72) Actividades - Una moda de ahora - Y tú, ¿te lo harías? - Consejos Deberes: LA pp.108-110
Session 33	Nov 20 th	Unidad 8 (pp.65-72) Actividades - Más problemas - La onda de Cupido Deberes: LA pp.108-110
Session 34	Nov 21 st	Unidad 8 (pp.65-72) Actividades - Pobre Manuel Preactividad Estudio de campo 4 Prueba 7 Deberes: LA pp.108-110
Session 35	Nov 22 nd	Estudio de campo 4: Un intercambio Deberes: Composición "¿Qué piensas sobre los españoles?"

Week 10

Session 36	Nov 26 th	Unidad 8 (pp.65-72) Actividades - Evocar situaciones imaginarias - Pret. imperfecto de subjuntivo - Memorias de un fracasado Deberes: L.A., pp. 108-110 / LG pp.154-155
Session 37	Nov 27 th	Unidad 8 (pp.65-72) Actividades - Si fuera... - El hombre invisible - ¿En qué situación...? Deberes: L.A., pp. 108-110 y Dossier, p.32 (1)
Session 38	Nov 28 th	Unidad 8 (pp.65-72) Actividades - Tarjetas situaciones - ¿Qué harías si...? - Canción: <i>Para toda la vida</i> Deberes: L.A., pp. 108-110 y Dossier, 32 (2)
Session 39	Nov 29 th	Unidad 8 (pp.65-72) Actividades - Otros usos del imperfecto de subjuntivo - Correlación de tiempos indicativo-subjuntivo Deberes: Composición "Si volviera a Barcelona"

IES Barcelona – Syllabus

IES is compliant with international and US copyright laws. It obtains permission from publishers to reproduce materials in electronic format or in course readers. Please, note that the copyright for this syllabus is retained both by the instructor and IES Barcelona.

Week 11

Session 40	Dec 3 rd	Unidad 7 (pp.57-64) Actividades - Noticias de ayer - Un periódico Deberes: LA pp.106-107
Session 41	Dec 4 th	Unidad 7 (pp.57-64) Actividades - Pasatiempos - Construcciones pasivas e impersonales - ¿Qué me dices? Deberes: LA pp.106-107
Session 42	Dec 5 th	Unidad 7 (pp.57-64) Actividades - El noticiario de la clase Deberes: Composición "Una noticia"
Holiday	Dec 6 th	

Week 12

Session 43	Dec 10 th	Repaso general para el examen final
Session 44	Dec 11 th	Presentaciones Orales
Session 45	Dec 12 th	Presentaciones Orales
Session 46	Dec 13 th	Balance final

FINAL EXAM Dec 14th

LIST OF FILM VIEWINGS, SELF-GUIDED VISITS, FIELD STUDIES, CLASSES ON SITE, GUEST SPEAKERS OR FILM VIEWINGS

SESSION	DATE	ACTIVITY	DESCRIPTION
4	Sept 20th	Survey	Bilingüismo, exploration of Barcelona as a bilingual city
22	Oct 24th	Audio	Listening to representative songs of Protest
26	Nov 7th	Visit	Els encants, a genuine Barcelona flea market and more.
35	Nov 22nd	Visit	Intercambio, an Exchange with a spanish University student

REQUIRED TEXTS

- Textbook (**LA**): Corpas, Jaime; Garmendia, Agustín y Soriano, Carmen. **Aula 4**. Barcelona, Difusión, 2005.
- SP202 *Dossier*
- Grammar book (**LG**): *Gramática básica del estudiante de español (A1-B1)*, Difusión, 2005.
- Reader: *¿Eres tú, María?*, Lourdes Miquel y Neus Sans. Difusión 2003.

RECOMMENDED TEXTS

- Bilingual dictionary: español/inglés—English/Spanish, **Cambridge Klett Pocket**.

IES Barcelona – Syllabus

IES is compliant with international and US copyright laws. It obtains permission from publishers to reproduce materials in electronic format or in course readers. Please, note that the copyright for this syllabus is retained both by the instructor and IES Barcelona.