

## UAB28957 PRESENT-DAY POLITICAL AND ADMINISTRATIVE FRAMEWORKS

### PROGRAMA

#### BLOQUE I: CONCEPTOS MODELOS E HISTORIA

1. El concepto de cultura
2. Los fundamentos de las políticas culturales
3. Historia y modelos de políticas culturales
4. La realidad española y catalana
5. Las políticas públicas: conceptos básicos
6. Los mecanismos de intervención pública

#### BLOQUE II: MARCO INSTITUCIONAL Y ANALISIS DE POLITICAS CULTURALES

7. El marco legal e institucional
8. Las administraciones culturales en España y Cataluña
9. El gobierno central
10. El gobierno autonómico
11. El gobierno local
12. Los organismos internacionales
13. La dimensión estratégica de la cultura
14. Los derechos culturales, la diversidad cultural y la UNESCO y la agenda 21 de la cultura.

#### BLOQUE III: LOS SECTORES CULTURALES: CARACTERISTICAS BÁSICAS Y MODELOS DE INTERVENCION

15. Artes escénicas
16. Artes plástica y visuales
17. Música
18. Audiovisual
19. Editorial
20. Patrimonio

### BIBLIOGRAFIA

- Bonet, Ll. (dir.) (2003), *Llibre Blanc de les indústries culturals de Catalunya*, Barcelona: ICIC. Generalitat de Catalunya.
- Bustamante, E. (coord.) (2002), *Comunicación y cultura en la era digital*, Barcelona: Gedisa.
- Bustamante, E. (coord.) (2003), *Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación*, Barcelona: Gedisa.
- Delgado, M. (1998), *Diversitat i integració*, Barcelona: Empúries.
- Fumaroli, M. (2007), *El Estado cultural (ensayo sobre una religión moderna)*, Barcelona: Acantilado.
- Fundación Autor (2002), *La política cultural en el municipio. El respeto a los derechos de propiedad intelectual*. Madrid: SGAE.
- Institut de Cultura de Barcelona (1999), *La cultura, motor de la ciutat del coneixement. Pla estratègic del sector cultural de Barcelona*, Barcelona: Ajuntament de Barcelona.
- Institut de Cultura de Barcelona (2003), *Barcelona, una cultura en moviment*, Barcelona: Ajuntament de Barcelona.
- López de Aguilera, I. (2000), *Cultura y ciudad*, Gijón: Ediciones Trea.
- Mascarell, F. (ed.) (1999), *El llibre blanc de la cultura a Catalunya*, Barcelona: Edicions

62.

- Mascarell, F. (2006), *La cultura en l'era de la incertesa*, Barcelona: Roca Editorial.
- VVAA (2000), *Centros cívicos y servicios de proximidad*, Vitoria-Gasteiz: Xabide.
- VVAA (2000), *Público y privado en la gestión cultural*, Vitoria-Gasteiz: Xabide.
- Yúdice, G. (2002), *El recurso de la cultura*, Barcelona: Gedisa.
- Yúdice, G. (2003), *Las políticas culturales*, Barcelona: Gedisa.

**Páginas Webs:**

- [www.bcn.es/comunitatcultura](http://www.bcn.es/comunitatcultura)
- [www.diba.es/cerc/](http://www.diba.es/cerc/)
- [www.lamalla.net/cercles](http://www.lamalla.net/cercles)
- [www.cultura.gencat.net/publicacions/llibreblanc](http://www.cultura.gencat.net/publicacions/llibreblanc)
- [www.bcn.es/plaestrategicdecultura](http://www.bcn.es/plaestrategicdecultura)
- [www.agenda21delacultura.net](http://www.agenda21delacultura.net)
- [www.culturalpolicies.net](http://www.culturalpolicies.net)