

UAB 21978 SPOKEN AND WRITTEN COMMUNICATION

OBJETIVOS

1. Conocer las características lingüísticas y pragmáticas de las modalidades oral y escrita de la lengua.
2. Reconocer los factores socioculturales que condicionan el uso lingüístico.
3. Comprender el papel fundamental que los intercambios verbales tienen en el proceso de enseñanza del aprendizaje.

BLOQUES TEMATICOS Y ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

1. Introducción.
 - 1.1. Perspectivas de estudio del hecho lingüístico.
 - 1.2. El uso comunicativo de la lengua: discurso oral, discurso escrito y discurso iconoverbal.
2. El discurso oral.
 - 2.1. Aspectos interactivos de la comunicación oral.
 - 2.2. La coherencia en el discurso oral: aspectos verbales y no verbales.
 - 2.3. Tipología de las interacciones orales.
3. El discurso escrito.
 - 3.1. Funciones sociales de la escritura.
 - 3.2. La coherencia en el discurso escrito: factores lingüísticos y pragmáticos.
 - 3.3. Tipología del discurso escrito.
4. El discurso iconoverbal.
 - 4.1. Los códigos no verbales.
 - 4.2. La confluencia del verbal y el icónico.
 - 4.3. La comprensión del discurso iconoverbal.
5. El discurso en el aula.
 - 5.1. Los intercambios verbales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - 5.2. EL aula como escenario comunicativo.
 - 5.3. El desarrollo de la competencia comunicativa.

EVALUACION

Se tendrán en cuenta, de un lado, la adquisición de conocimientos y de otra, la capacidad de aplicarlos en el análisis de textos orales y escritos. Con esta finalidad se plantearán diversas actividades a lo largo del curso, así como un trabajo de análisis y una prueba final.

BIBLIOGRAFIA

ABASCAL, M. Dolores, J.M. BENEITO y F. VALERO (1990) Hablar y escuchar. Una propuesta de aprendizaje. Valencia: Generalitat Valenciana, Cons. Cultura, Educación y Ciencia.

ADAM, Jean-Michel & Françoise REVAZ (1996) "(Proto)tipos: la estructura de la composición en los textos", en Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 10.

BASSOLS, M. Margarida i Anna M. TORRENT (1996) Modelos textuales. Teoria i Pràctica. Vic: EUMO,

1997.

BLECUA, José M. (1982) Qué es hablar. Barcelona: Salvat.

BOURDIEU, Pierre (1982) ¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios verbales. Madrid: Akal, 1985.

CALSAMIGLIA, Helena (1991) "El estudio del discurso oral", en Signos. Teoría y práctica de la educación, 2.

CALSAMIGLIA, Helena i Amparo TUSÓN (1999) Las cosas del decir. Manual de Análisis del discurso. Barcelona: Ariel (2ª ed. 2007).

CANALE, Michael y Merrill SWAIN (1980) "Fundamentos teóricos de los enfoques comunicativos. La enseñanza y la evaluación de una segunda lengua", en Signos. Teoría y práctica de la Educación nº 17: 54-62 y nº 18: 78-89, 1996.

CASSANY, Daniel (1989) Describir el escribir. Barcelona: Paidós.

CAZDEN, Courtney B. (1988) El discurso en el aula. El lenguaje de la enseñanza y del aprendizaje. Barcelona: Paidós-MEC, 1991.

CROS, Anna y Montserrat VILÀ (1995a) "La argumentación oral: una propuesta para la Enseñanza Secundaria", en Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 3: 52- 58.

GARCIA, Ignasi, Montserrat VILÀ, Dolors BADIA y M. LLOBET (1995) Expresión oral. Madrid: Alhambra.

GUMPERZ, John J. y D. H. HYMES, eds., (1964) The Ethnography of Communication. American Anthropologist vol. 66, nº 6, part 2.

HYMES, Dell H. (1972) "Acerca de la competencia comunicativa", en VVAA: Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras. Madrid: Edelsa, 1995, pp. 27-46.

LITTLEWOOD, William (1992) La enseñanza de la comunicación oral. Un marco metodológico. Barcelona: Paidós, 1994.

LOMAS, Carlos (1999) Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística. Barcelona: Paidós.

LOMAS, Carlos, Andrés OSORO y Amparo TUSÓN (1993) Ciencias del lenguaje, competencia

comunicativa y enseñanza de la lengua, Barcelona: Paidós.

LOMAS, Carlos, coord. (1996) La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria.
Barcelona: ICE / Horsori.

NUSSBAUM, Luci (1991) "De cómo recuperar la palabra en clase de lengua. Notas para el estudio del uso oral", en Signos. Teoría y práctica de la educación, 2.

NUSSBAUM, Luci y Amparo TUSÓN (1996) "El aula como espacio cultural y discursivo", en Signos. Teoría y práctica de la educación, 17, pp. 14-21.

RAMSPOTT, Ana (1992b) "Comprensión y producción de textos narrativos", en Signos. Teoría y Práctica de la Educación, 5-6, pp: 98-106.

REYES, Graciela (1995) El abecé de la pragmática. Madrid: Arco/Libros.

TUSÓN, Amparo (1991) "Iguales ante la lengua - desiguales en el uso. Bases sociolingüísticas para el desarrollo discursivo" en Signos. Teoría y práctica de la educación, 2.

TUSÓN, Amparo (1991) "Las marcas de la oralidad en la escritura" en Signos. Teoría y práctica de la educación, 3.

TUSÓN, Amparo (1994a) "Teorías sobre el uso lingüístico y enseñanza de la lengua", en Textos de Didáctica de la Lengua y de la Literatura, 1: 43-52.

TUSÓN, Amparo (1995) Análisis de la conversación. Barcelona: Ariel, 1997.

TUSÓN, Jesús (1996) La escritura. Barcelona: Octaedro, 1997.

VILÀ, Montserrat (1995) "De l'entrevista al reportatge periodístic (o de la llengua oral a l'escrita)", en Artículos de Didáctica de la Lengua i de la Literatura, nº 6, pp. 35-46.

ZAYAS, Felipe (1993): "Las actividades gramaticales desde una perspectiva textual", en C. Lomas y A. Osoro (comp.) El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. Barcelona: Paidós, pp: 199-222